

# KLATOVSKÉ KATAKOMBY

grafický manuál



22. listopadu 2011

# Autorem loga klatovských katakomb je sochař Václav Fiala



Václav Fiala se narodil 11. ledna 1955 v Klatovech. Studoval v letech 1973–1976 na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze. V letech 1976–1992 uspořádal řadu samostatných výstav obrazů, kreseb a grafiky. V osmdesátých letech pracoval jako výtvarník v nakladatelství Mladá Fronta. Od roku 1990 vytvářel grafickou podobu řady galerií, festivalu Pražské jaro, výstav a symposií. Věnuje se uměleckým aktivitám, organizuje výstavy, zakládá galerii U Bílého jednorozce v Klatovech, podílí se na veřejném životě.

V roce 2011 mu byla v rakouském Julbachu udělena Cena sv. Anny za přínos evropské kultuře a umění.

Je členem S. V. U. Mánes, žije a pracuje v Klatovech.

[www.vaclav-fiala.cz](http://www.vaclav-fiala.cz)

# KLATOVSKÉ KATAKOMBY



Logo se skládá ze dvou propojených částí. Horní část tvoří stylizace zakončení věží kostela. Kříž na vrcholu stavby je proti obloze tmavý. Dolní část loga tvoří kříž světlý v tmavém pozadí. Naděje vzkříšení. Kříž je umístěný pod oblouk klenby podzemních prostor. Oba dva křížky – negativní a pozitivní – umocňují skutečnost, že se jedná o křesťanské pohřebiště, o pohřebiště pod kostelem, jehož věže směřují k nebi.

# Základní prvky

## barva a písmo



fialová  
CMYK 80/100/0/0  
PANTONE 2607



černá  
CMYK 0/0/0/100  
PANTONE Black



šedá  
CMYK 0/0/0/80  
PANTONE Black 80 %



bílá  
CMYK 0/0/0/0  
PANTONE White

Logo neobsahuje žádný text.

Pokud je použit upřesňující text „Klatovské katakomby“, je vhodné použít patkové písmo typu Garamond, například Adobe Garamond Pro.

## Základní provedení



## Inverzní provedení



Příklad použití  
s upřesňujícím textem

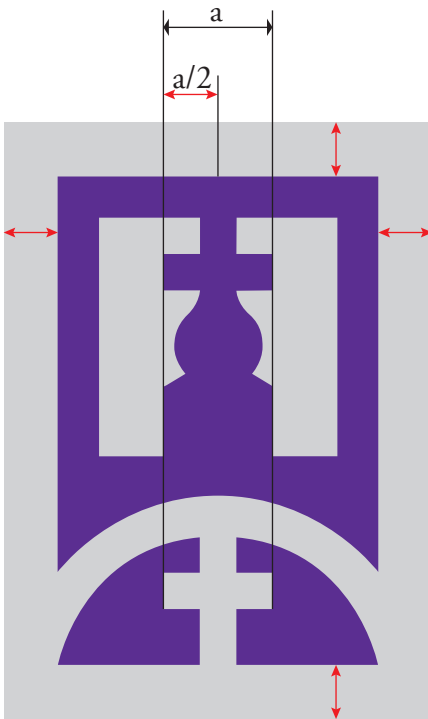


KLATOVSKÉ



KATAKOMBY

# Ochranná zóna



Pro vymezení plochy ochranné zóny značky byla nadefinovaná konstanta, která se rovná polovině šířky vodorovného břevna kříže v logu.

Ochranná zóna je prostor kolem značky, do kterého nesmí zasahovat jiné grafické prvky (např. loga, text, fotografie apod.), nebo okraj tištěné plochy.

Účelem vymezení zóny v těsné blízkosti značky je zachování její čitelnosti.

